

Philip Schlomm// Schauspiel

178 cm, kurz und graumeliert, grau grün, schlank, Bariton

Theater (Auswahl)

Theater Marabu/ Bonn 23/24

„Mission Laika“, Ensemble/ R: Tina Jücker, Claus Overkamp Sigg

fringe ensemble bonn 23/24

„Wunderland ist überall“, Regie: Frank Heuel Diverse
„MYZEL“(AT), R: Frank Heuel

pulk fiktion/ Köln 2022

„Robin und die Hoods“, Stückentwicklung/ R: Hannah Biedermann Peter

fringe ensemble bonn 2020-22

„Mit May und Nietzsche ...“, Texte: Divers R: Andreas Meidinger Diverse
„Deutschland. Ein Wintermärchen“, Heine/ R: Andreas Meidinger Heine
„Map To Utopia“, R: Frank Heuel Animus Blau
„Citizen Map“, R: Frank Heuel Fremdenführer
„TOBOLD“, Robert Walser, R: Frank Heuel Diverse
„City Stories“, Konzept: Frank Heuel + Stadtmuseum Bonn Sprecher

Grenzlandtheater Aachen 2017/2018

„Revanche“, Shaffer/ R: Anja Junski Andrew Wyke
„Der Seelenbrecher“, Fitzek/ R: Anja Junski Tom Schadeck

Düsseldorfer Schauspielhaus 2014-16

„Werther!“ , Goethe/ R: Stefan Herrmann Werther
„Die Nibelungen“, Hebbel/ R: Dietrich Hilsdorf Dankwart
„Es Bringen“, Verena Güntner/ R: Karsten Dahlem Milan
„Tschick“, Wolfgang Herrndorf/ R: Jörg Schwahlen Tschick
„Patricks Trick“, Kristo Šagor/ R: Hanna Müller Patrick

Theater im Bauturm/ Köln 2012

„Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm“, T. Walser/ R: F. Roth-Lange Ulrich Lerch

Freies Werkstatt Theater/ Köln 2011

„Minna von Barnhelm“ , Lessing/ R: Kay Link Just

OFF-Entertainment/ Bonn 2008-2010

„Kleiner Mann – was nun?“, Fallada/ R: Stefan Herrmann Pinneberg
„Die Leiden des jungen Werther“, Goethe/ R: Stefan Herrmann Werther

Euro Theater Central/ Bonn 2011-2013

„Ein Kind unserer Zeit“, Horvath/ R: Bastian Tebarth Solo
„Die Verwandlung“, Kafka/ R: Stefan Herrmann Gregor Samsa

Theater Marabu/ Bonn 2009-13

„Schwester“, Jon Fosse/ R: Claus Overkamp Bruder
„Julie und der Juniorriese“, de Neck/ R: Claus Overkamp Solo
„Haram“, Ad de Bont/ R: Catharina Fillers Said

Film (Auswahl)

Unfiltered Artists

„Voll Rita!“ 2015
„Voll Paula!“ 2019, Malte Wirtz/ R: Malte Wirtz Emil

Lübbe- Bastei 2011

„Apocalypsis“, Mario Giordano Mr. Adams

KHM-Köln 2005

„Fünf Zimmer“, Mechthild Barth/ R: Mechthild Barth Franz

KPK-Film 2001

„toutes direction“, Danny Winter/ R: Danny Winter Mike

Tanztheater

COMPAGNIA OBVIAM EST/ Ascona, Schweiz 2005

„Kindheit und andere Grausamkeiten“, Choreo & Regie: Martin Bartelt

TANZTHEATER CORINNA D'ANGELO/ Stuttgart 2005

„The Impermanence Of Things“ Choreo & Regie: Corinna D'Angelo Mann mit Hut
„Coralia Fluten“, Choreo & Regie: Corinna D'Angelo Duett

Regie/Produktion

Grenzlandtheater Aachen 2019

Smack Cam Regie

wettergespräch #1 2007

„Septembar“, Philip Schlomm und Ensemble Barkeeper

Gruppe:Geprüft 2001

„Katzelmacher“, Rainer Werner Fassbinder Franz

Auszeichnungen

KURT-SIEDER-PREIS 2018 für „Revanche“, Anthony Shaffer/ Regie: Anja Junski
GUSTAF 2016 ausgezeichnet - Theaterpreis des Düsseldorfer Publikums
GUSTAF 2015 nominiert
Ausgezeichnet am Heidelberger Stückemarkt 2016 „Es Bringen“, Regie Karsten Dahlem
DER FAUST 2013 nominiert - „Schwester“ von Jon Fosse, Regie Claus Overkamp
TheaTrend 2012 ausgezeichnet mit „Haram“, Regie Catharina Fillers

Kontakt// 0177 35 15 784

wettergespraech@yahoo.de

Stand Feb, '23